

*Tanzlmusi spielt heut' auf*  
*Folge 2*

**Posaune/Tenorhorn in C**

*Die bekanntesten Stückl'n der Weyregger Tanzlmusi*  
*Musik: Andreas Danter, Bearb.: Florian Michlbauer*



## Posaune/Tenorhorn in C

## Pfeifferl Polka

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer

11 *f* *mf* *f* *Fine*

21 *p* 1. 2.

33 *f* *p* 1. 2. *D. S. al Fine dann Trio*

45 **Trio** *p* *mf*

57 *p*

69 *f* 1. 2.

Posaune/Tenorhorn in C

## Denglstoa - Boarischer

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer

6 *mf* *p*

12 *p* *mf*

17

22 1./Folge 2./Fine

26 **Trio** 3 1. 2.

31 *pp* 1. 2. *D. S. al Fine* §

Posaune/Tenorhorn in C

# Über'n See

Walzer

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer

13

25

33

49

60

71

*f* *mf* *p* *mf*

1. 2./Folge 3./Fine

1. 2. 3

**Trio**

*mf* *p* *mf* *f*

D. S. al Fine dann Trio

Posaune/Tenorhorn in C

## Jagahütt'n Polka

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer

mf

p

mf

10

p

f

f

1.

2./Folge

3./Fine

19

p

f

28

f

f

1.

2.

D. S. al Fine dann Trio

37

**Trio**

7

1.

2.

46

pp

1.

2.

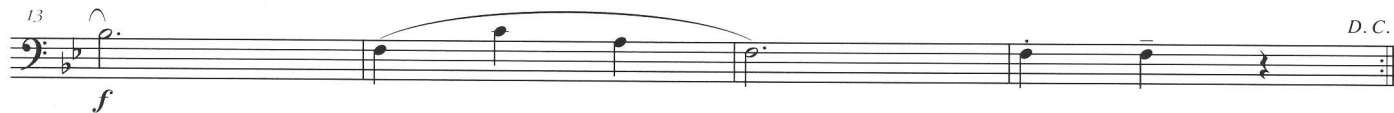
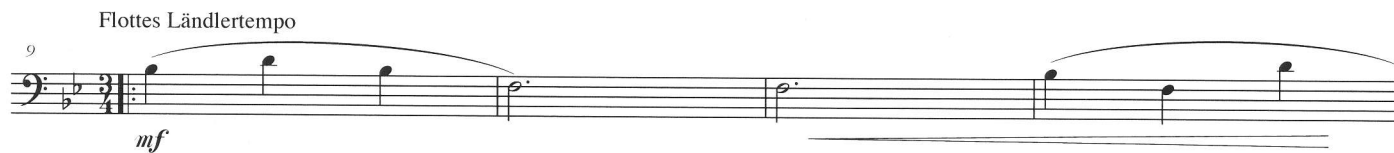
D. S. al Fine

Posaune/Tenorhorn in C

# Für d'Roß

Langsamer Jodler mit Ländler

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer



### Posaune/Tenorhorn in C

# Butterküblboarischer

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Saint-Saëns. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of five systems of music. The first system starts with a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system has a forte (*f*) dynamic. The third system has a piano (*p*) dynamic. The fourth system has a forte (*f*) dynamic. The fifth system has a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece ends with a "Trio" section and a "Fine" marking.

# Haslstaudn Ländler

Musik: Andreas Danter  
 Bearb.: Florian Michlbauer

mf

10

f

mf

20

p

32

f

51 **Trio**

p

63

mf

73

1./Folge

2./Fine

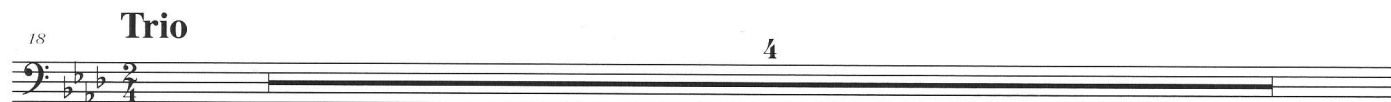
84

16

D. S. al Fine

Posaune/Tenorhorn in C

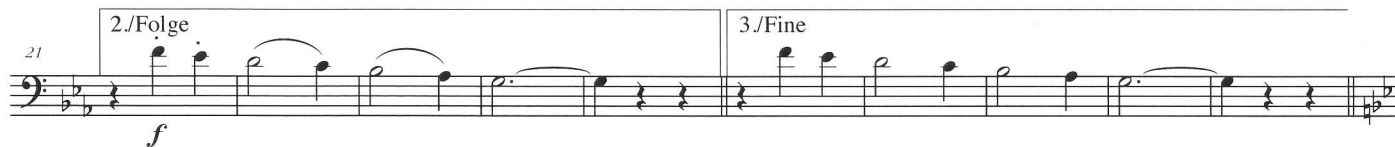
## Pflugradl Boarischer

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer

# Bauernhochzeit

Walzer

Musik: Andreas Danter  
Bearb.: Florian Michlbauer



*D. S. al Fine dann Trio*



Posaune/Tenorhorn in C

# Heimatabend Polka

Musik: Andreas Danter

Bearb.: Florian Michlbauer

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of several staves of music with various dynamics and articulations.

The first staff begins with a dynamic of *f* (forte) and a *p* (piano) marking. The second staff starts at measure 11 and includes a *mf* (mezzo-forte) marking. The third staff starts at measure 21 and includes a *f* marking. The fourth staff starts at measure 29 and includes *f* and *p* markings. The fifth staff starts at measure 37 and includes a *f* marking. The sixth staff is a repeat sign with a 6-measure first ending and a 2-measure second ending. The seventh staff is labeled "Trio" and starts at measure 47, with a *p* marking. The eighth staff starts at measure 59 and includes a *f* marking. The ninth staff starts at measure 70 and includes a *f* marking.

Lieber Tanzlmsi-Freund!

Mit dieser Ausgabe möchte ich den „Steirischen Harmonikaspielern“ die Gelegenheit geben, in einer kleinen Blasmusikbesetzung zu musizieren. Alle diese Musikstckl'n sind für folgende Besetzung am besten geeignet:

Trompete oder Flügelhorn in B, Klarinette in B. Posaune oder Tenorhorn, Bass, Gitarre, sowie Steirische Harmonika (B-Es-As-Des)

Sollte die Besetzung mit „Klarinette“ nicht zutreffen, kann alternativ ein(e) „2. Tropete/Flügelhorn in B“ eingesetzt werden. Diese Musikstückl'n sind nicht für den gleichzeitigen Einsatz von „Klarinette“ und „2. Trompete/Flügelhorn“ geeignet.

Viel Freude beim Musizieren wünscht

A handwritten signature in black ink, reading "Flori Mühlbauer". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.